

# КОСТРЫ

Слова А. КОВАЛЁВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

Сдержанно

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano part features various chords and textures, including triplets and sustained notes. The vocal line includes lyrics in Russian.

**System 1:** The piano part starts with a triplet of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Chords Gm and G are indicated. The vocal line begins with the word "нар" (nar) in a mezzo-forte (mf) dynamic.

**System 2:** The piano part continues with chords F, Fm, Cm, Eb7, Gm, A7, and D. The vocal line continues with the words "В ту" (V tu).

**System 3:** The piano part features chords Gm and Cm. The vocal line has the lyrics "ночь Пет-ро-град ко-че-нел от бо-ли, ночь ка-" (noch' Pet-ro-grad ko-che-nel ot bo-li, noch' ka-).

**System 4:** The piano part includes chords D7, Gm, Adim, and B7. The vocal line concludes with the lyrics "-за-лась тем-не-е тра-ур-ных лент, пять-де-" (-za-las' tem-ne-e tra-ur-nых лент, пять-де-).

$E\flat$   $F\sharp dim$   $Gm$

- сят три кост - ра на Мар - со - вом по - ле, — по ко -

В М

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The vocal line (top staff) features a melody with three triplet markings. The piano accompaniment (middle and bottom staves) consists of chords and moving lines. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. Chord symbols  $E\flat$ ,  $F\sharp dim$ , and  $Gm$  are placed above the vocal staff. Bass line chords are labeled 'В' and 'М'.

$Cm^7$   $D^7$   $Gm$   $E\flat m$

- ли - чест - ву про - жи - тых Ле - ни - ным лет.

М 7 *cresc.* М М 7

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The vocal line continues with triplet markings. The piano accompaniment includes a *cresc.* (crescendo) marking. The key signature remains one flat, and the time signature is 3/4. Chord symbols  $Cm^7$ ,  $D^7$ ,  $Gm$ , and  $E\flat m$  are placed above the vocal staff. Bass line chords are labeled 'М', '7', 'М', 'М', and '7'.

В  $F$

Тре - пер кост - ра — он со - хра - нит - ся.

*mf* В

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The vocal line features a triplet marking and a fermata. The piano accompaniment includes a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking. The key signature remains one flat, and the time signature is 3/4. Chord symbols 'В' and 'F' are placed above the vocal staff. Bass line chords are labeled 'В'.

Ис - кра, ты не по-меркнешь во мгле, на

Крас - ной пло-ща-ди — пла-мя гра - ни - та, пять-де-

1. 3.  
 .сят три кост-ра по всей зем - ле. На Крас ной пло-ща-ди — пла-мя гра-

Cm Eb7  $\overset{3}{\text{tr}}$  Eb  $\overset{3}{\text{tr}}$  Gm *tr* D7  
 -ни - та, пять-де - сят три кост.ра по всей зем.

2.  
 -ле, по всей зем\_ле, по всей зем - ле. // -ле, по всей зем\_ле, по всей зем\_

-ле. // - ле.

В ту ночь Петроград коченел от боли,  
Ночь казалась темнее траурных лент,  
Пятьдесят три костра на Марсовом поле,—  
По количеству прожитых Лениным лет.

*Припев:* Трепет костра—он сохранится.  
Искра, ты не померкнешь во мгле,  
На Красной площади—пламя гранита,  
Пятьдесят три костра по всей земле.

Когда задымилась земля опасно,  
И подкралась из тьмы большая беда,  
То в обугленных днях ты, жизнь, не погасла,—  
В эстафете костров мы с тобой навсегда.

*Припев.*

Мы знаем, что вечно и что мгновенно,  
Наша правда всегда вместе с нами в пути.  
Пусть горят в вышине огни автогена,  
Помогая заре над землею взойти.

*Припев.*

## КУРАНТЫ КРЕМЛЯ

Слова Б. ДУБРОВИНА

Музыка Ильи КАТАЕВА

### Неторопливо

Am E7 Am *mp* E7 Am E7

Зо - ло - та - я ми -

*mf marcato*

Am E7 Am

- нут - на - я стрел - ка со - впа - да - ет на